Beca de Investigación Il Posto - Convocatoria Primavera 2024

Formulario de postulación

**I. ANTECEDENTES DEL POSTULANTE**

1. Datos personales

* Nombre completo:
* Fecha de nacimiento:
* Nacionalidad:
* Correo electrónico:
* Teléfono de contacto:

2. Biografía

*Escriba una breve presentación que describa en pocas palabras su trayectoria personal y sus principales intereses y/o líneas de investigación.* ***Extensión sugerida: 15-20 líneas***

|  |
| --- |

3. Estudios

*Ingrese en orden cronológico descendente sus antecedentes de formación. Puede incluir títulos de licenciatura, magíster, doctorado u otros postítulos.*

| **Grado académico** | **Institución**  | **Año de obtención** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4. Experiencia laboral y participación en proyectos

*En caso de haber participado en proyectos culturales y/o de investigación, o contar con experiencias laborales que considere relevantes para esta postulación, ingréselas a continuación en orden cronológico descendente.*

| **Nombre del empleador o proyecto** | **Cargo**  | **Fecha de inicio** | **Fecha de término** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

5. Publicaciones y ponencias en congresos

*En caso de tener publicaciones o haber presentado ponencias en congresos, coloquios u otros eventos académicos y no académicos, ingréselas a continuación en orden cronológico descendente.*

| **Tipo de publicación (libro, artículo, ponencia…)** | **Título**  | **Año de publicación** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**II. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

1. Presentación del tema a investigar

*Presente clara y sintéticamente el tema que desea investigar, identificando (1) el artista o los artistas que estudiará y (2) la(s) problemática(s) específica(s) que abordará al momento de analizar su obra. Mencione qué obras (o al menos, qué tipo de prácticas o producciones) de ese o esos artistas le interesa revisar y explique por qué considera que estos trabajos se pueden vincular a la(s) problemática(s) planteada(s).[[1]](#footnote-0)*

***Extensión sugerida: entre ½ y 1 plana.***

|  |
| --- |

2. Metodología de investigación

*Describa los métodos que planea utilizar para desarrollar su proyecto de investigación y escritura (revisión de archivos, realización de entrevistas, visionado de obras, etc…). A continuación, incluya una lista de hasta 10 referencias bibliográficas que planea consultar durante el curso de su investigación. Puede incluir aquí materiales disponibles en el Archivo y/o la Biblioteca Il Posto (puede consultar nuestro* [catálogo en línea](https://documentos.ilposto.cl/) *y/o visitarnos en José Miguel de la Barra 480, departamento 201, Santiago, para conocer el contenido de esos conjuntos documentales).*

***Extensión sugerida: ½ plana***

|  |
| --- |

3. Índice tentativo

*Presente un índice tentativo que de cuenta de la manera en la que planea organizar el texto que entregará al finalizar la beca (no es necesario que éste sea igual al índice de su texto final)*

***Extensión sugerida: entre 3 y 6 líneas***

|  |
| --- |

1. Recuerde que su proyecto de investigación y escritura debe abordar el trabajo de al menos uno de los artistas de la exposición que se presentará en la sala de exhibiciones de Il Posto durante el segundo semestre del 2024 y al menos uno de los núcleos temáticos que modularán esta muestra, los cuales se encuentran detallados en el tercer apartado de nuestras [bases](https://www.ilposto.cl/wp-content/uploads/2024/07/Bases-Primavera-2024.pdf). Ahora bien: esto no significa que su proyecto no pueda abordar, de manera *adicional*, la obra de otros artistas (pertenecientes a la Colección Il Posto o no) u otros temas de investigación. Además, no es necesario que su investigación indague específicamente en las obras que se expondrán en la exposición mencionada (las cuales, en todo caso, no se darán a conocer hasta la fecha de su apertura). [↑](#footnote-ref-0)