

# GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS BECA DE INVESTIGACIÓN IL POSTO CONVOCATORIA PRIMAVERA 2024

## 1. EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

### **Presentación del tema a investigar (50%)**

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, el o los artistas y la(s) problemática(s) que desea investigar deben presentarse de manera clara y coincidir con al menos uno de los artistas y núcleos temáticos de la exposición que se presentará en la sala de exhibiciones de Il Posto durante el segundo semestre del 2024 (consulte nuestras [bases](#) para más información). Además, debe especificar qué obras o al menos, qué tipo de prácticas o producciones, le interesa estudiar y explicar por qué estos trabajos se pueden vincular a la(s) problemática(s) planteada(s), presentando un argumento coherente y original.

### **Metodología de investigación (30%)**

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, los métodos a través de los cuales planea desarrollar su proyecto de investigación deben estar perfectamente delimitados y su bibliografía de consulta debe relacionarse con el tema a investigar. Se valorarán positivamente los proyectos que contemplen el trabajo con diversos tipos de fuentes y que demuestren un cierto conocimiento de los artistas y problemáticas a abordar.

### **Índice tentativo (20%)**

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, su índice tentativo debe identificar y distinguir los principales contenidos que planea abordar en el texto que entregará al finalizar la beca. Se valorarán positivamente los proyectos que presenten un plan de redacción bien organizado y coherente con el tema de investigación propuesto.

## 2. EVALUACIÓN DEL PERFIL DEL POSTULANTE (30%)

### **Biografía (10%)**

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, su biografía debe presentar de manera clara y sintética los hitos más importantes de su carrera y sus principales ámbitos de interés y/o líneas de investigación.

### **Estudios (30%)**

Se valorarán positivamente los antecedentes de formación en carreras vinculadas a las artes y las humanidades, y particularmente los postítulos y posgrados.

### **Experiencia laboral y participación en proyectos (25%)**

Se valorarán positivamente las experiencias laborales y la participación en proyectos vinculados a la investigación, la escritura de arte, la práctica curatorial u otros ámbitos afines.

### **Publicaciones y ponencias en congresos (35%)**

Se valorarán positivamente las publicaciones y/o presentaciones en ponencias en congresos, coloquios u otros eventos académicos y no académicos.