

# Beca de Investigación Il Posto - Convocatoria Otoño 2024

## Guía de evaluación de proyectos

### I. EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (70%)

#### Presentación del tema a investigar (50%)

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, el o los artistas y la(s) problemática(s) que desea investigar deben presentarse de manera clara y coincidir con al menos uno de los artistas y núcleos temáticos de la exposición que se presentará en la sala de exhibiciones de Il Posto durante el primer semestre del 2024 (consulte nuestras bases para más información). Además, debe especificar qué obras o al menos, qué tipo de prácticas o producciones, le interesa estudiar y explicar por qué estos trabajos se pueden vincular a la(s) problemática(s) planteada(s), presentando un argumento coherente y original.

#### Metodología de investigación (30%)

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, los métodos a través de los cuales planea desarrollar su proyecto de investigación deben estar perfectamente delimitados y su bibliografía de consulta debe relacionarse con el tema a investigar. Se valorarán positivamente los proyectos que contemplen el trabajo con diversos tipos de fuentes y que demuestren un cierto conocimiento de los artistas y problemáticas a abordar.

#### Índice tentativo (20%)

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, su índice tentativo debe identificar y distinguir los principales contenidos que planea abordar en el texto que entregará al finalizar la beca. Se valorarán positivamente los proyectos que presenten un plan de redacción bien organizado y coherente con el tema de investigación propuesto.

## II. EVALUACIÓN DEL PERFIL DEL POSTULANTE (30%)

### Biografía (10%)

Para recibir el puntaje máximo en este apartado, su biografía debe presentar de manera clara y sintética los hitos más importantes de su carrera y sus principales ámbitos de interés y/o líneas de investigación.

### Estudios (30%)

Se valorarán positivamente los antecedentes de formación en carreras vinculadas a las artes y las humanidades, y particularmente los postítulos y posgrados.

### Experiencia laboral y participación en proyectos (25%)

Se valorarán positivamente las experiencias laborales y la participación en proyectos vinculados a la investigación, la escritura de arte, la práctica curatorial u otros ámbitos afines.

### Publicaciones y ponencias en congresos (35%)

Se valorarán positivamente las publicaciones y/o presentaciones en ponencias en congresos, coloquios u otros eventos académicos y no académicos.